



## **Waldemar DĄBROWSKI**

mgr inż.

Studia na Wydziale Elektroniki Politechniki Warszawskiej ukończył w 1978 roku.

W czasie studiów w latach 1973–1978 był założycielem i dyrektorem Klubu Studentów Politechniki Warszawskiej Riwiera – Remont.

Od 1979 do 1981 roku zajmował stanowisko wicedyrektora Wydziału Kultury w Urzędzie Miasta Stołecznego Warszawy.

W 1981 roku (wraz z Jerzym Grzegorzewskim) objął kierownictwo Centrum Sztuki Studio. Promował Artystów polskiego teatru, muzyki i plastyki. Doprowadził do utworzenia Orkiestry Sinfonia Varsovia, współpracując m.in. z Jerzym Maksymiukiem i Jehudą Menuhinem.

W latach 1990–1994 był podsekretarzem stanu w Ministerstwie Kultury i Sztuki oraz szefem Komitetu Kinematografii. Zainicjował wówczas Festiwal Gwiazd w Międzyzdrojach. Przyczynił się do rozwoju i promocji polskiej kinematografii.

Następnie od 1998 r. stał na czele Zarządu Państwowej Agencji Inwestycji Zagranicznych.

Od września 1998 r. do lipca 2002 r. był dyrektorem Teatru Wielkiego i Opery Narodowej, był także prezesem Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych i honorowym prezesem Polskiego Związku Golfa.

6 lipca 2002 roku objął urząd ministra kultury i sprawował ten urząd do 31 października 2005 roku w rządach Leszka Millera i Marka Belki.

W październiku 2008 r. został ponownie dyrektorem Teatru Wielkiego – Opery Narodowej.

W 2010 roku minister kultury Bogdan Zdrojewski powierzył mu obowiązki dyrektora Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina i pełnił tę funkcję, kierując obchodami Roku Chopinowskiego.

Był stypendystą The British Council, Goethe Institut oraz Departamentu Stanu USA. Ukończył również Executive Programme for Leaders in Development na Uniwersytecie Harvarda.

Odnaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz odznaczeniami zagranicznymi i resortowymi.